



РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА ВОЕННОЙ ПОРЫ: АЛЬБЕРТ НИКОЛАЕВИЧ ЯКОВЛЕВ

18.02.2025 г. В рамках реализации проекта «Эту память не стереть», который финансируется Президентским фондом культурных инициатив, съёмочная группа побывала в гостях у Альберта Николаевича Яковлева. Группа состояла из Татьяны Ивановны Ледяевой – основателя и режиссёра театра «Свой Взгляд», руководителя проекта, Светланы Сергеевны Каменевой – фотографа и видео-оператора театра, менеджера проекта; а также Тамары Абрамовны Мамаевой – председателя культурно-массовой комиссии Ленинского районного Совета ветеранов.

Альберт Николаевич – один из первых выпускников НГТУ, а ныне – профессор, старейший преподаватель факультета радиотехники и электроники. На перечисление всех званий и заслуг Альберта Яковлева потребовалось бы немало времени, но нашу съёмочную группу он заинтересовал как человек, чьё детство выпало на грозные военные годы.

«Мы жили в Первомайском районе Новосибирска, – вспоминает Альберт Николаевич, – счастливое довоенное время я помню отдельными эпизодами. Например, я лежу в больнице, открываю глаза и вижу много воздушных шариков, привязанных к моей кровати. А рядом со мной сидит двоюродная сестра и кормит меня виноградом.

Ещё помню, как папа возил меня на велосипеде. Мы ездили к киоску, где он покупал себе пиво, а мне морс и такие большие, длинные, как карандаш леденцы-барбариски. Я сосал этот леденец и испытывал такое блаженство. Потом всю неделю ждал воскресенья, чтобы снова поехать с папой в этот киоск».

Глядя на морщинки и седую голову Альберта Яковлева, сложно представить его мальчишкой, сидящем на раме отцовского велосипеда. Он и сам смеётся: «Я – уцелевший динозавр». Но для нас этот человек – тонкая связующая нить с другим временем. Временем, когда на Новый год дети наряжали елку ледяными самодельными игрушками: «Нам в садике давали блюдца с водой и акварельные краски. Мы разводили краску в воде, складывали пополам нитку, а концы опускали в блюдце – получалась петелька. А потом выносили блюдца на мороз. Вода застывала и превращалась в круглые разноцветные льдинки, мы вынимали их за петельку, вешали на ёлку. Казалось, красивее ёлки нет».

Война лишила детства миллионы советских мальчишек и девчонок, но веру в волшебство отнять не смогла. Голодные, не имея одежды и обуви, они всё же творили красоту и ждали чуда.

Альберт Николаевич вспоминает, как в первые годы войны в городе проводили проверки светомаскировки. По сигналу сирены горожанам следовало выключать свет или занавешивать окна, так, чтобы ни один лучик не проник наружу. «У нас было серое плотное одеяло с двумя петельками, а по обе стороны окна вбиты гвозди. Как только включали сирену, мама завешивала окно и отправляла меня на улицу посмотреть, не проникает ли свет. Я выбегал из подъезда, смотрел и кричал маме с улицы, видно свет или нет. Штрафы за нарушение светомаскировки были немалые».

Ценность продовольственных карточек во время войны знал каждый ребёнок, потому что потеря карточки была подобна смерти. «Папе давали 600 граммов хлеба,

маме - 400, а нам, детям, по 200. Другие продукты выдавали нерегулярно. Мы постоянно голодали, и постепенно все, что можно было продать или обменять на продукты, продали. К концу войны в квартире остались только кровати: моя, сестры и родителей», - вспоминает Альберт Николаевич.

Это поколение рано повзрослевших детей отличается от всех других умением ценить каждый момент жизни, воспринимать людей, как самый ценный дар судьбы, щедростью и состраданием...

«Барачным детям» после 7 класса одна дорога открывалась – в фабрично-заводскую школу, а потом – на завод токарем или слесарем. Но отец Альберта, вернувшись с родительского собрания, решил, что сыну стоит окончить десятилетку, слишком уж хвалили его учителя. Поэтому Альберт продолжил учёбу. А однажды, услышав с какой гордостью отец говорил о дочке товарища, получившей медаль за учёбу, мальчишка задался целью подарить родителям эту медаль. И добился своего. В его взрослой жизни наград будет много, печатные труды, международное признание, но та школьная медаль, пожалуй, самая ценная.

Вот такие они – дети войны, пережившие трудности, познавшие потери, стойкие, мужественные, целеустремлённые. Такими же они воспитывают своих детей и внуков. И пока их дети и внуки живут в этой стране, ей не страшны никакие враги.

*Тамара Леонидовна Разумная,
пресс-секретарь проекта
«Эту память не стереть»*

Фотографии

(фотограф Светлана Каменева)





Слева направо: Т.И. Ледяева, А.Н. Яковлев, С.С. Каменева



Т.И. Ледяева, А.Н. Яковлев, Т.А. Мамаева



Книги автора на полках...



1977

1997

2010

2011

Некоторые награды от студентов...